

V12 MIXING CONSOLE  
操作说明



17. 效果音量和AUX辅助输出音量派送按键

选择当前通道下的SELECT键，然后按EFF1、EFF2（17）旋转多功能旋钮（30）调节当前通道效果输出音量

选择当前通道下的SELECT键，然后按AUX1、AUX2（17）旋转多功能旋钮（30）调节AUX辅助输出音量。

18. AUX推子前推子后

当前信号到AUX的派送音量，PRE灯亮表示AUX推子后，不推推子当前通道没有信号输出。PRE灯不亮表示AUX推子前，信号不受推子控制，不推推子当前通道一样有信号输出。

19. 均衡调节开关

开启或者关闭当前通道均衡调节，灯亮为打开，当前通道所调节均衡起作用，灯灭为关闭，当前通道所调均衡不起作用

20. 当前通道指示灯

按下各通道SELECT，亮灯的为当前编组输出通道。

21. 效果种类选择参数调节

当屏幕在主菜单界面时，直接按EFFECT进入效果菜单键，旋转编码器（29）选择效果种类，按下编码器调节效果子参数，连续按EFFECT选择效果1和效果2

22. 节拍(EFF2 第十六种模式)

节拍延时的时间会根据点击的速度来变化

23. MP3快捷键

当屏幕在主菜单界面时，按MP3快捷键直接进入MP3界面。

24. 保存或调用用户存储参数

25. 通道区域指示灯

分层区A、B、C、D相对应指示灯。

A:按下分层区A键 CH1、CH2、CH3、CH4 指示灯亮

B:按下分层区B键 CH5、CH6、CH7/8、DIGITAL（数字信号）指示灯亮

C:按下分层区C键 SUB1、SUB2、SUB3、SUB4 指示灯亮

D:按下分层区D键 EFF1、EFF2、AUX1、AUX2 指示灯亮

26. 分层区

A:CH1-CH4 (信号输入)

B:CH5、CH6、CH7/8（立体声左右）、DIGITAL (数字信号)

C:SUB1-SUB4（辅助输出）

D:EFF1、EFF2、（效果音量推子）AUX1、AUX2（辅助输出）

27. 用户场景模式快捷调用

快速调用保存在模式1、2、3、4里的参数模式。

28. SELECT、MUTE、PFL

SELECT：当前通道选择键，编组，菜单参数调节。

MUTE：当前通道静音键

PFL：当前通道监听键

29. 参数调节编码器

调节效果参数按下编码器可调节子参数，其他参数调节直接旋转编码器即可

30. LINK网口，支持有线网口调节，或外接路由器

### 1. 声卡信号输入/USB/PC

从电脑USB 2.0 连接数据线接到声卡信号输入口或外置声卡输入信号，按分层区(26) B键, DIGITAL推子(见 (25) 红色显示)控制输出音量。

按SELECT键进入当前输出通道状态 (20)，亮灯的为已选输出通道 (SELECT参数有输出编组设置、EQ调节，高低切斜率等参数调节，屏幕下方TAP键 (22) 为菜单翻页键，MP3 (23), SAVE/LOAD (24)为菜单上下选择键，PARAMETER (29)调节参数。

用USB2.0连接线可连接到计算机。连上PC端后调台不可控制，所有数据传输在PC端控制，脱机后推子会根据调节参数而变化。

### 2. 数字增益

作用于1-6输入通道，使用时，选择其中任意一个通道，按SELECE进入当前通道状态，然后按下 (2)，显示屏右下方出现该通道目前增益，通过旋动上方旋钮调节当前通道增益大小

### 3. MP3信号输入

插上U盘按屏幕下方MP3 (23) 快捷键可直接进入MP3播放列表（可播放MP3、WMA模式的音频文件）按分层区B键 (26) DIGITAL推子控制输出音量。

按SELECT进入当前输出通道状态 (20)，亮灯的为已选输出通道，根据使用情况选择输出通道（如何调节参数可参考声卡信号调节）。

### 4. 光纤信号输入 (SPD IN)

输入光纤信号，按分层区 (26) B键，DIGITAL推子控制输出音量。

按SELECT进入当前输出通道状态 (20)，亮灯的为已选输出通道，根据使用情况选择输出通道（如何调节参数可参考声卡信号调节）。

### 5. 光纤信号输出 (SPD OUT)

光纤输出时没有单独的控制，和主输出并在一起，控制也一样。

### 6. SUB3、SUB4（辅助输出）

按分层区C (26) 键，SUB3、SUB4推子直接控制输出音量。

### 7. SUB1、SUB2（辅助输出）

按分层区C (26) 键，SUB1、SUB2推子直接控制输出音量。

### 8. AUX1、AUX2（辅助输出）

按分层区D (26) 键，AUX1、AUX2推子直接控制输出音量

### 9. L、R输出（6.35、卡侬输出）

### 10. 信号返回输入

联机可选择信号返回输入输出通道。

分层区A、B、C (26) 三层都可以通过SELECT设置编组从L/R输出。

### 11. 监听6.35插孔

### 12. 脚踏开关插孔

用于连接另售的脚踏开关，当EFFECT音量打开时可通过脚踏开关关闭效果声。（按 (21) 效果总菜单键进入效果界面，PARAMETER (29)可选择关闭EFF1、EFF2、或EFF1+EFF2的效果）

### 13. 48V幻象电源开关（长按开启）

作用于1-6输入通道，各通道单独控制。48V幻象供电会供应给MIC/LINE输入插口平衡插头 (XLR)。使用需要幻象供电的电容话筒时，请打开此开关

### 14. 信号输入

8个信号输入，用于连接话筒，乐器或音频器材支持6.35输入插头，平衡插头

### 15. 输出EQ调节指示灯

调节各输出时，调节增益、频点、Q值，对应指示灯亮起，（Q代表Q值；F代表频点，G代表增益）

### 16. EQ调节

输出，辅助输出为13段参量均衡，按下输出部分相对应的SELECT键，旋转EQ调节部分 (16) 屏幕上会显示相对应频段,此时MP3(23)、SAVE/LOAD (24) 用作调节选取键，选择需调节对象（亦可触屏选择），输入通道调节为高中低4段参量均衡调节，EQ,Q值，GEQ均可调节（图16）。（亦可通过触屏选择需调节对象），29为多功能编码器，选择后均可通过此旋钮进行参数调节



# V12数字调音台参数

## 产品特性：

- 01: 8路信号输入（6路MIC输入1路立体声输入）
- 02: 输入通道声像调节
- 03: MIC输入增益调节（数字增益）
- 04: +48V幻象电源（MIC通道均可独立打开关闭）
- 05: 内置3个9段图示均衡器（可任意插入1-6通道）
- 06: 内置压限器，高低通，4段参数均衡，延时，输入通道声像平衡
- 07: 立体声返回输入
- 08: 通道参数快速拷贝功能
- 09: 输入输出EQ ON/OFF
- 10: 多功能旋钮
- 11: 各通道均设有多功能菜单，监听，哑音
- 12: 各通道均设有行程100MM电动推子，信号，峰值灯（9个电动推子）
- 13: 8路信号输出（立体声主输出，4路SUB输出，2路AUX输出）
- 14: AUX输出（推子前/推子后）
- 15: 输出处理高低通滤波，13段参数均衡，压限器，延时，相位
- 16: 双轨多模式数字录音功能
- 17: 双排3色12段电平指示灯
- 18: 内置声卡（MP3, PC直接播放音乐）
- 19: 4个快捷场景调用模式，20个场景存储
- 20: 用户参数的存储与调用（可在PC短管理）
- 21: 内置双DSP效果器
- 22: FX踏板开关接口
- 23: 光纤输入/输出
- 24: 多操作系统操控软件（IOS系统，WINDOWS系统）
- 25: 支持WIFI无线调节
- 26: 3.2寸400\*240电阻触摸显示屏

## 技术参数：

### 输入灵敏度：

MIC: 60dB LINE: 20dB Return: -20dB

### 双DSP效果

Hall; Room; Plate; RevebVocal; Reverb; Voca12;  
Echo1; Echo2; Delay1; Delay2; Earlyref; GateReverb; VocalDoubler  
Flanger; Symphonic; Distortion; Tap Delay

EFF1 Delay: 0~675ms Repeat: 0~100%

EFF2 Pre Delay: ~30ms RevDelay: 0~10.0s

### 输出电压： 4V MAX

### 信噪比： >95dB

### 失真度： 0.03% (1KHZ Full Power)

### 频率响应： 20HZ-20KHZ+/-3dB

### 耳机输出： 7V 220Ω

### 输入4段参量均衡20-20KHZ+/-12dB, Q值0.3~15.0

### 可插入9段图示均衡

63, ; 125; 250; 500; 1K; 2K; 4K; 8K; 16K

Gain: +/-12dB

### 输出通道13段参量均衡

0-20KHZ, +/-12dB, Q值0.3~15.0

Gain: +/-12dB

### 网络快速以太网（100Mb/s）端口可利用CAT5线缆连接到一台电脑，用于通过：

TCP/IP控制调音台参数，或连接到无线路由器（接入点）利用Ipad上的V12

应用来进行现场混音控制或者通过WINDOWS的V12控制软件界面进行控制